

Nový showroom u Pražského hradu ožil lokální módou. Za jejím otevřením stojí designérky Cindy Kutíková a Adéla Hezinová

Pražská designérská scéna má nový kreativní prostor. V atraktivní lokalitě nedaleko Pražského hradu v úterý slavnostně otevřel showroom dvou tvůrkyň současného českého módního designu – Cindy Kutíkové se značkou Cindy K a Adély Hezinové, zakladatelky alfreda studio. Nový showroom láká nejen milovníky kvalitní lokální tvorby z řad Pražanů, ale díky své poloze také turisty, kteří chtějí odvézt domů něco jedinečného, s příběhem a lokálním aspektem.

Spojení Cindy a Adély je příkladem kvalitního lokálního designu, který v Praze nachází své místo.

„Usilujeme o to, aby naše věci nebyly pouze sezónní záležitostí. Naše práce vyžaduje čas, je zaměřená na detail a dlouhou životnost produktů – o to víc si vážíme možnosti sdílet společný prostor, který otevírá dveře našim zákazníkům. Mohou díky tomu vidět, jak naše věci vznikají, poznat proces výroby a popovídat si s námi. Nový showroom je pro nás příležitostí být blíž těm, kteří sdílí stejné hodnoty,“ uvedla dvojice designerek.“

CINDY K – GRAFICKÝ DESIGN, BARVY A KORÁLKOVÁ COUTURE

[Cindy Kutíková](#) je multidisciplinární designérka tvořící pod značkou Cindy K. Svůj přístup staví na propojování disciplín a hledání cest mezi grafikou, řemeslem a uměním. Ve své tvorbě se věnuje především grafice, textilu a módním doplňkům, pro které jsou typické výrazné barvy, autorské vzory a práce s českými skleněnými korálky, z nichž vytváří couture oděvy a objekty na pomezí módy a umění.

Vystudovala Ateliér grafického designu a vizuální komunikace na UMPRUM v Praze, kde ve své diplomové práci propojila grafiku s módou a sklem – vznikl tak unikátní outfit ze skleněných korálků, odkazující na staletou českou tradici. Od té doby hledá možnosti, jak grafický design prakticky uplatňovat v módním a textilním průmyslu. Její tvorba přirozeně stírá hranice mezi různými obory a staví do kontrastu jedinečnost ručního zpracování s digitální reprodukovatelností.

Pod značkou Cindy K vznikají výrazné, barevné kolekce – například řada Parallel z merino vlny nebo letní kolekce SeriousJoy ze saténu. Její práci charakterizuje precizní zpracování, lokální výroba v Česku a na Slovensku a zero waste přístup. Vedle ready-to-wear kolekcí vytváří i jedinečné couture modely z ručně navlékaných broušených korálků – vždy jen v jediném originálním exempláři.

Kromě módní a textilní tvorby působí Cindy také jako grafická designérka, kde se věnuje vizuálním identitám, art direction, a webdesignu.

ALFREDA STUDIO – VARIABILITA, POCTIVÉ ŘEMESLO A POMALÁ MÓDA

[alfreda studio](#) je autorská značka Adély Hezinové, která propojuje tradiční rukodělné techniky s funkčním a současným designem. Vše vzniká lokálně, ručně a s důrazem na kvalitu – od prvního nápadu po výsledek. Pletení, háčkování, strojové i ruční šití – to vše se v její tvorbě přirozeně prolíná a vytváří jedinečný vizuální jazyk, který odmítá nadprodukcí i krátkodobé trendy.

Motivací pro vznik věcí je snaha tvořit nadčasové, univerzální a promyšlené produkty. Adéla se záměrně vyhýbá postupům, které jsou primárně vedeny snahou o rychlý zisk či snadnou výrobu – místo toho hledá cesty, jak materiál maximálně využít, neplýtvat a tvořit s ohledem na dlouhou životnost každého kusu.

Výsledkem jsou kabelky i oblečení, které v sobě nesou prvky variability, modularity i možnosti úprav. Klíčovým prvkem u kabelek je promyšlená konstrukce – například vnitřní vak, který zvětšuje objem kabelky, nebo šňůrky, které lze zavazovat různými způsoby a snadno měnit podle potřeby. Stejně tak jsou i topy a sukně velikostně variabilní díky stahování a mohou tedy růst a proměňovat se spolu s majitelkou nebo majitelem.

alfreda studio oslovuje ty, kdo hledají upřímné, smysluplné a esteticky silné produkty – takové, které se stanou součástí každodenního života a připomenou, že i móda může být vědomá, citlivá a udržitelná.

